

“Pablo Galdo es un músico excelente y un pianista brillante, con quien he compartido escenario. Además de sus dotes pianísticas, destaco su gran intuición musical”
(Martha Argerich)

“Es un pianista excepcional de gran técnica, con la musicalidad de un verdadero artista, que tiene, adicionalmente, la capacidad de comunicar con la audiencia con gran facilidad, lo que hace de él un pianista completo” (Tamás Vásáry)

“He tenido la suerte de escuchar al maestro Pablo Galdo en concierto. No solamente me impresionaron sus habilidades musicales y pianísticas, sino que fue un gran placer para mí tocar a 4 manos con él. Es un músico de primera clase” (Cyprien Katsaris)

Nace en Ferrol (La Coruña). Realiza sus estudios en el “Conservatorio Superior de Vigo”, en donde obtiene Matrícula de Honor y

“Premio extraordinario”, en la “Universidad de Alcalá de Henares” “Instituto “Zoltán Kodály de Kecskemét”, “Academia F. Liszt de Budapest” “Universidad Mozarteum de Salzburgo”, en donde obtiene su Diploma de Postgrado, y en el “Conservatorio

Tchaikovsky de Moscú”. Sus maestros han incluido Nicasio Gradaille, Ferenc Rados, Rita Wagner, András Kemenes, Imre Rohmann y Elisso Wirssaladze.

También ha recibido clases y consejos de maestros como Alicia de Larrocha, Zoltán Kocsis, Tamás Vasáry, Dimitri Bashkirov, Várjon Denes, Heinz Kämmerling, Marta Gulyás, Haewon Song, o Almudena Cano, entre otros.

Ha sido becado por el Ministerio húngaro, el Ministerio de Asuntos Exteriores, la Agencia española de cooperación internacional, la Fundación Caixa Galicia, y la Asociación AIE.

Ha ofrecido conciertos en más 40 países: Francia, Portugal, España, Reino Unido, Costa Rica, Islandia, Australia, China, Corea del Sur, Azerbaiyán, Ucrania, Grecia, Georgia, Rusia, Eslovenia, Croacia, Finlandia, Letonia, Estonia, Austria, Alemania, Suiza, Hungría, Polonia, Sultanato de Omán, Kuwait, Líbano, Palestina, Israel, Sudáfrica, Chipre, República de Irán, Jordania, Azerbaiyán, Kazajistán, Italia, Lituania, Turquía, Argentina, Chile, Uruguay y Estados Unidos. Ha actuado con orquestas en Hungría, Alemania, Austria y España y ha sido finalista y premiado en diversos concursos de piano.

Representa a España en el exterior en diversas ocasiones, entre las que destacan las celebraciones de la inauguración del “Aula Cervantes de Reikiavik”, para celebrar la “Semana de la lengua Española” en Eslovenia, para celebrar la fiesta nacional de España en Hungría, el 20 aniversario del inicio de las relaciones diplomáticas entre España y Kazajistán, el 40 aniversario del reinicio de relaciones Diplomáticas entre España y Rusia, el 100 aniversario de las relaciones del inicio de relaciones diplomáticas entre Letonia y España, y entre Sudáfrica y España.

Ha actuado a 4 manos y 2 pianos con pianistas como Martha Argerich, Zoltán Kocsis, Stephen Kovacevich, Lilya Zilberstein, Cyprien Katsaris, Tamás Vásáry, Philippe Entremont, Jorge Luis Prats, Imre Rohmann, Sergio Tiempo, András kemenes, con el cellista Asier Polo o la violista Rocío Gómez, o el barítono Luis Alberto Llana, entre otros.

Es seleccionado en ciclos de jóvenes intérpretes y participa en diversos ciclos y festivales como "Juventudes musicales" "Asociación Teresa Berganza" (99), "Jóvenes talentos de Budapest en el castillo de Buda" "Fundación Pedro Barrié de la Maza", "Fundación Juan March", Semana Internacional de la Música de Izmir, Festival Internacional de Járkov, Festival internacional de Costa Rica, Festival Internacional de Telki, Festival Ferrol no camiño, entre otros.

Ha grabado un DVD para la productora IRIS con obras de Albéniz, Liszt y Rachmaninoff y, para la productora MANS, un CD con obras de Bach, Chopin y Liszt, y otro con obras de Albéniz. Graba también para Televisión Española, Televisión de Galicia y la Radio Húngara. El compositor español Saúl Chapela le ha dedicado su obra para piano "22 variaciones sobre dos células".

Ofreció clases magistrales en el Conservatorio "Tchaikovsky de Moscú", la "Universidad Frederick Chopin" de Varsovia, en el "Conservatorio estatal de Tbilisi", la "Academia de las artes de Islandia", en el "Conservatorio Estatal de Estambul", la "Academia de música y teatro de Vilnius", en la "Academia nacional de Música de Estonia", en la Universidad ESMAE de Oporto, en la "Academia Nacional de Baku", "Conservatorio de Sidney", en la "Fundación Barenboim-Said" de Palestina, en la "Escuela Buchmann-Mehta" de Israel, en la "Universidad nacional de Kazajistán", "Universidad Nacional de las artes de Járkov", en el "Conservatorio Nacional de Jordania", el "Conservatorio Nacional de Líbano", en la "Escuela Superior de Neuquén" (Argentina), en el "Conservatorio de Verona", en la "Universidad de Járkov", en la "Universidad de Macedonia en Tesalónica", Trinity Laban Conservatoire en Londres, "Universidad Nacional de Costa Rica", en la "Universidad de Yasar" en Izmir, en la Universidad de Música de Vest en Timisoara", y en diversas ciudades de España. Es profesor regular invitado de la Academia Internacional de Música "Forum Musikae", el Festival Internacional de piano de Costa Rica, Talent Music Summer Courses en Brescia, Malta Music Academy, o Altalena Music Festival en Hungría, entre otros. Es invitado también habitual para formar parte del jurado de concursos internacionales de piano (Costa Rica, España, Alemania, Estados Unidos, China, Noruega y Lituania). Entre sus alumnos hay varios ganadores de concursos nacionales e internacionales de piano.

Es director artístico de la Asociación de música clásica de Galicia y fundador y director artístico también del Concurso internacional de piano "Ciudad de Vigo". También es el fundador de "Online Piano Masterclass", una plataforma que ofrece la oportunidad a alumnos de todas partes del mundo a tomar clases online con algunos de los mejores maestros de piano del mundo. Recientemente ha sido nombrado director artístico del Concurso Internacional de Ferrol.

Le fue concedido el "Premio Gregorio Baudot de la Música", la Insignia de Oro de su ciudad natal, "Gallego del año 2020", y le ha sido concedida la medalla de plata en los Global Music Awards en el año 2017 y 2018, en 2 categorías diferentes (Mejor instrumentista y pianista clásico).

Actualmente compagina su actividad concertística con su puesto de profesor en el "Conservatorio Superior de Música de Coruña", en el "Centro Superior Katarina Gurska", y en la "Universidad Alfonso X el Sabio" de Madrid.